ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL
Diputació Provincial de Castelló / Diputación Provincial de Castellón

05076-2026-U

CULTURA, DEPORTES, JUVENTUD Y RESTAURACIÓN

La Junta de Govern de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, en sessió celebrada el 17 de novembre de 2026, ha aprovat la concreció de les bases per les quals es regix el XLVIII (48) Certamen Provincial de Bandes, exercici 2027, amb el següent contingut:

CONCRECIÓ DE LES BASES PER LES QUALS ES REGIX EL XLVIII (48) CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES. EXERCICI 2027

La música, en les seues múltiples especialitats, formes i manifestacions, és una de les arts més cultivades en la Comunitat Valenciana. Forma part de la nostra cultura i és sens dubte una de les arts que més ens identifica com a poble.

Dins del fenomen musical valencià, mereix una especial consideració la música de banda, que en l'actualitat té un gran reconeixement, així com un consolidada demanda en la societat valenciana.

La finalitat del Certamen, en el qual la música de banda és la protagonista com a part del patrimoni cultural immaterial valencià, és fomentar, protegir i difondre este tipus de música i afavorir la competència entre les societats musicals participants per a fomentar l'estudi i la busca de l'excel·lència en la interpretació musical.

Atés que la convocatòria s'aprovarà en 2026, exercici anterior a aquell en el qual s'aprovarà la resolució, de conformitat amb l'article 56.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la quantia total màxima que figurar en la convocatòria té caràcter estimat i consta en la mateixa que la concessió dels premis a les bandes guanyadores i les ajudes a la participació de les bandes concursants, queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de concessió.

Atés el document comptable RC-FUT núm. 12026000058863, de data 03/11/2026, on consta que hi haurà crèdit adequat i suficient en els Pressupostos Generals de la Diputació per a la cobertura pressupostària de la despesa.

PRIMERA. Objecte

La concreció dels aspectes generals regulats en l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Castelló i els seus Organismes Autònoms per a la concessió de premis, en règim de concurrència competitiva, per l'Excma. Diputació provincial de Castelló a les societats musicals participants i guanyadores del Certamen Provincial de Bandes 2027 en les seues diferents Seccions, subjectes a la LGS, en execució del que es disposa en la vigent Ordenança General de Subvencions de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló (d'ara en avant OGS).

Atés que les activitats a subvencionar tenen un impacte purament local sense efectes en els intercanvis i la competència, les presents ajudes no es consideren Ajuda d'Estat al no complir-se els requisits de la Comunicació de Comissió relativa al concepte d'ajuda estatal conforme a l'art. 107.1 del Tractat de Funcionament de la UE.

SEGONA. Competències implicades i la seua relació amb el Pla Estratègic de Subvencions

La procedència de les presents bases es fonamenta en l'exercici de competències impròpies que ja es venia exercint amb anterioritat a l'entrada en vigor de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local, per la qual cosa, en compliment de l'art. 7.4 de la LBRL i de conformitat amb l'art. 71 de la Llei 10/2015, de 29 de desembre, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera i d'organització de la Generalitat Valenciana, s'ha aportat informe favorable de Secretaria i Intervenció sobre la inexistència de duplicitats i sobre la sostenibilitat financera, respectivament, havent-se sol·licitat, si bé encara no rebut l'informe de la direcció general competent de la Generalitat Valenciana en matèria de tutela financera, en l'exercici de les funcions de control que té assignades.

Així mateix les presents bases es desenrotllen en el marc del vigent Pla Estratègic de Subvencions de la Diputació Provincial de Castelló, en el qual es fixen per a l'Àrea de Cultura com a objectius estratègics la promoció i difusió de la cultura en tots els seus àmbits i el suport a les iniciatives ciutadanes que desenrotllen projectes d'àmbit cultural i que perseguisquen com a objectius el foment de l'activitat cultural de la nostra província, contribuint als seus objectius del següent mode:

- Apostant per la transversalitat i cooperació en els projectes culturals, adequació al territori, equilibri entre contemporaneïtat i tradició, avantguarda i cultura popular.
- Permetent la igualtat en l'accés a la creació i gaudi de totes les expressions culturals.
- Fomentant la participació d'agents i de la ciutadania en el desenrotllament cultural.

TERCERA. Entitats beneficiàries

Podran participar en el Certamen les bandes de música dependents de les societats musicals federades de la província de Castelló que complisquen els següents requisits:

- No incórrer en alguna de les circumstàncies previstes en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (d'ara en avant LGS).

- Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social i, si és procedent, del pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

Així mateix, serà de compliment el que es disposa en el Reglament sobre Certàmens aprovat en la XLI Assemblea General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i el conveni entre l'Excma. Diputació i la Federació de Societats Musicals, aprovat en Junta de Govern de data 18 de febrer de 2014.

La concurrència al procés de concessió de premis implicarà la manifestació t*ácita de consentiment inequívoc al tractament de dades de caràcter personal i a la seua publicació en els termes expressats en l'Ordenança General de Subvencions d'esta Diputació Provincial i en la resta de normativa vigent, tot això de conformitat amb el que es preveu en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals.

A l'efecte de la seua participació, s'establixen quatre seccions:

Primera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 71 i 90 places.

Segona: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 51 i 70 places.

Tercera: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 41 i 50 places.

Quarta: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb nombre de músics entre 31 i 40 places.

Del còmput del nombre de places de cada banda, s'exclourà el/la director/a i el/la banderer/a.

No comptarà com a reforç, ni s'entendran inclosos dins del límit establit en esta base, la instrumentació no estàndard regulada en la base quinzena.

QUARTA. Activitats o programes subvencionables

Els premis objecte de la present convocatòria es destinaran als participants i guanyadors del XLVIII Certamen Provincial de Bandes.

CINQUENA. Quantia de la convocatòria.

La concessió de la subvenció derivada de les presents bases s'imputarà a la següent aplicació pressupostària 33401/4891300 del pressupost per a l'exercici 2027.

La quantia total estimada fixada per a la convocatòria, dins del crèdit disponible, és de 73.900,00€, de conformitat amb l'operació comptable RC-FUT núm. 12026000058863. L'autorització i concessió queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost per a l'exercici 2027.

SISENA. Sol·licituds : termini, lloc i documentació

Les entitats interessades a concórrer en este procediment hauran de presentar les seues sol·licituds dins del termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló.

Atenent el que s'establix en l'art. 14 de la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (d'ara en avant LPAC), als efectes de presentació de la sol·licitud i documentació annexa, només s'admetrà la via telemàtica a través de la seu electrònica de la Diputació Provincial de Castelló, a la qual podrà accedir a través del següent enllace https://dipcas.sedelectronica.es/. En cap cas s'acceptarà la sol·licitud en format paper.

La sol·licitud de subvenció haurà d'acompanyar-se de la següent documentació:

a) Documentació de l'entitat sol·licitant consistent en:
- NIF de l'entitat.
- NIF de la persona representant.
- Escriptura Pública de constitució o Estatuts, degudament inscrits en el Registre corresponent.
- Documentació acreditativa del nomenament de representant de l'entitat en la qual figure que té poder suficient per a actuar en el seu nom.

• Només en el cas de no coincidir la persona firmant de la sol·licitud amb la representant legal de l'entitat sol·licitant, document acreditatiu del poder atorgat.

b) Sol·licitud conforme a l'ANNEX I de la present concreció de bases.

c) ANNEX II.- Acreditació que l'entitat sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la seguretat social, així com per reintegrament de subvencions, i no es troba incursa en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiària a les quals fa referència l'art. 13.2 de la LGS. De conformitat amb el que s'establix en l'art. 24 i 25 del RLGS, el seu compliment es realitzarà mitjançant declaració responsable.

No obstant, en aquells casos en què el premi atorgat siga superior a 3.000,00 €, addicionalment resultarà necessari adjuntar el certificat corresponent, entenent-se que, de conformitat amb l'art. 28.2 de la LPAC, el consentiment per a recaptar esta informació a l'Administració competent es presumix autoritzada per les entitats interessades, llevat que conste en el procediment la seua oposició expressa, i en este cas resultarà necessari que aporten els certificats en qüestió juntament amb la sol·licitud.

En tot cas l'òrgan gestor de la present convocatòria sol·licitarà a la Tresoreria de la Diputació Provincial informe/certificació acreditatiu que l'entitat sol·licitant es troba al corrent de pagament de qualsevol dret reconegut al favor de la Diputació o dels seus Organismes Autònoms. En cas de resultar negatiu, es requerirà a l'entitat sol·licitant perquè, en el terme de deu dies, l'esmene, amb l'advertiment que, en cas contrari, se li tindrà per desistida la seua petició, prèvia resolució emesa a este efecte.

d) ANNEX III .- Fitxa actualitzada de manteniment de tercers, emplenada segons el model aprovat per la Diputació Provincial, havent de figurar necessàriament la firma de la persona representant de l'entitat així com la diligència de l'entitat bancària.

Amb independència de la documentació exigida, la Diputació de Castelló es reserva la facultat de sol·licitar quanta informació i documentació complementària considere necessària.

La presentació de sol·licitud comportarà, excepte manifestació expressa en contra, l'autorització per a recaptar de qualsevol Administració Pública, i/o entitat pública o privada, quantes dades siguen necesaris per a comprovar o verificar el compliment, per part de l'entitat beneficiària, dels requisits per a accedir a les subvencions objecte de les presents bases. Així mateix, implicarà el coneixement i acceptació de les presents bases reguladores, així com de la cessió que es realitze a favor d'altres Administracions Públiques de les dades contingudes en la mateixa i, si és el cas, la dels relatius a la subvenció concedida a l'efecte d'estadística, avaluació i seguiment.

SETENA. Procediment: Òrgan Instructor, Comissió de Valoració/Jurat i resolució

El nombre de bandes participants es limita segons les diferents categories a:

PRIMERA: 2 bandes
SEGONA: 3 bandes
TERCERA: 3 bandes
QUARTA: 3 bandes

A fi de determinar les bandes participants i la seua orde d'actuació, s'efectuarà un sorteig en el Palau de la Diputació, davant el/la Diputat/a delegat/da de Cultura, una persona representant de la

Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i una representant de cada una de les Societats inscrites i actuarà com a Secretària un/a funcionari/a del Servici de Cultura.

Aquelles bandes que hagueren quedat excloses pel sorteig efectuat, tindran dret a participar en el pròxim certamen de l'any següent, amb la sola presentació de la instància corresponent, i sense necessitat de prendre part en el sorteig que si és el cas s'haja d'efectuar, entenent la reserva sempre referida a la participació en la mateixa Secció que s'haguera sol·licitat l'any anterior.

Una vegada realitzat el sorteig i determinat l'orde d'actuació de les bandes, estes no podran retirar-se del Certamen, excepte en cas de força major, sota pena de quedar inhabilitades per a concórrer al mateix l'any següent.

Les bandes que resulten participants, a fi de confeccionar el programa del Certamen, hauran de remetre al e-mail cultura@dipcas.es donen*tro dels tres dies següents de la celebració del sorteig, la següent documentació:

- Fotografia actualitzada de la banda en format jpg, mínim 4 megues.
- El historial d'esta, com a màxim DOS pàgines, espai interlínies 1,5, lletra Arial 12.
- Currículum del director, com a màxim UNA pàgina, espai interlínies 1,5, lletra Arial 12.
- Títol i autor del pasdoble a interpretar d'un compositor de la província de Castelló.

Així mateix dins dels tres dies següents a la celebració del sorteig les bandes participants hauran de presentar 5 exemplars originals o còpies d'autor (còpies autoritzades mitjançant firma de l'autor), de la partitura de l'obra de lliure elecció.

La Diputació es reserva el dret de modificar o corregir els textos remesos per les bandes, amb la finalitat d'adaptar-los al context i finalitat del Certamen.

Les bandes concursants realitzaran les seues audicions per l'orde que hagen obtingut en el sorteig prèviament celebrat en la Diputació.

Les audicions es realitzaran durant els dies 24 i 25 d'abril de 2027, en horari a determinar, les dos a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

En el cas que per motiu de força major no poguera celebrar-se alguna de les audicions en les dates que s'hagen assenyalat, la Diputació, prèvia consulta amb la Comissió de Control de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, està facultada per a suspendre l'acte, assenyalant nova data per a la seua celebració, sense que per estes suspensions justificades tinguen les bandes dret a reclamació ni indemnització cap.

La prova consistirà en la interpretació per cada banda, de dos obres, una de lliure elecció i una altra obligada.

Prèviament al concurs oficial cada banda interpretarà un pasdoble no puntuable d'un compositor de la província de Castelló, la duració de la qual es limita a un màxim de 7 minuts.

L'obra de lliure elecció tindran les següents duracions mínima i màxima segons la Secció:

Primera Secció : Mínim 16 minuts i màxim 24 minuts.

Segona Secció : Mínim 12 minuts i màxim 20 minuts.

Tercera Secció: Mínim 8 minuts i màxim 16 minuts.

Quarta Secció: Mínim 6 minuts i màxim 14 minuts.

Les bandes que sobrepassen el temps d'interpretació fixat tant per a l'obra lliure com per a l'obligada podran ser penalitzades.

Les partitures de les obres obligades seran facilitades per l'organització i podran ser arreplegades per la societats musicals participants en el Servici de Cultura de la Diputació de Castelló.

Les bandes inscrites interpretaran com a obres obligades les següents:

Primera Secció: "Legenda Hominis" de Felipe Vicente Manresa

Segona Secció: "Masos Dels Urrees" de Jesús Orón Bolós

Tercera Secció: "Bivalcadim" d'Enrique Cárcel Villalba

Quarta Secció: "Morella, La Fortalesa De Roca" de Frank J. Cabdells Martinez

La organització no es fa responsable en cap cas dels drets de compra o lloguer de les composicions i/o arranjaments o transcripcions de les obres de lliure elecció que s'utilitzaran en els programes del concurs. Esta responsabilitat recau únicament en les bandes participants.

En el supòsit de transcripció d'una obra musical, s'haurà d'acompanyar el document acreditatiu de la corresponent autorització del titular dels drets d'autor de l'obra original.

L'organització, en tot cas, es farà càrrec de les DESPESES derivades per l'execució del concurs dels drets d'autor o autora que corresponguen a la SGAE.

Així mateix, l'organització podrà posar a la disposició de les bandes de música determinats instruments, el llistat i les característiques dels quals es facilitarà a les bandes inscrites, amb l'antelació suficient.

L'Òrgan Instructor del procediment de concessió de subvencions serà el Servici de Cultura, Esports, Restauració i Joventut de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.

El Jurat qualificador estarà integrat per les següents persones:

Presidència: El/la Diputat/a delegat/a de Cultura

Vocalies: Cinc persones músiques de reconeguda solvència, una d'elles designada per la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura.

Estes persones mancaran de relació professional o particular amb les Societats Musicals participants.

Secretaria: Un/a funcionari/a del Servei de Cultura.

Podran participar amb veu però sense vot las persones que ostenten la Presidència autonòmica de la FSMCV i la Presidència de la província de Castelló de la FSMCV.

El nomenament de les persones integrants del Jurat Qualificador i els seus honoraris s'aprovarà per Decret del/ de la Diputat/a Delegat/a de Cultura.

HUITENA. Criteris de valoració i actuació del Jurat

Al final de l'audició el Jurat procedirà a puntuar a les bandes participants.

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana podrà entregar amb anterioritat a la valoració del jurat, l'acta corresponent amb les anomalies, si n'hi haguera, observades en el control dels músics.

La puntuació emesa per cada persona integrant del Jurat serà de 0 a 10 punts, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció, per a cada un dels aspectes següents: afinació, sonoritat, tècnica i interpretació de conjunt.

Les Societats Musicals que expressament ho sol·liciten podran conéixer la puntuació total de cada un dels aspectes puntuats.

NOVENA. Obligacions de las entitats beneficiàries

L'entitat beneficiària quedarà subjecta al compliment de les obligacions contemplades en l'art. 14 de la LGS, així com les que se citen a continuació:

a) Acceptar la subvenció concedida, presentant en cas contrari, l'oportuna renúncia, a fi d'evitar l'innecessari bloqueig dels fons públics.

b) Complir l'objectiu, executar el projecte, realitzar l'activitat o adoptar el comportament que fonamenta la concessió de la subvenció, sense que càpia canvi o cap modificació de l'objecte o finalitat per a la qual es va concedir.

c) Justificar el compliment dels requisits i condicions, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determine la concessió.

d) Sotmetre's a les actuacions de comprovació a efectuar per l'òrgan concedent.

DÈCIMA.- Renúncia

La presentació per l'entitat beneficiària, si és el cas, de la renúncia a la subvenció concedida haurà de realitzar-se com a màxim fins al dia 20 d'octubre de 2027 a l'efecte d'evitar la immobilització innecessària de fons públics.

La comunicació de la renúncia dins d'este termini constituïx una obligació de la entitat beneficiària, als efecte de la infracció i sancions configurades en el Títol IV de la LGS.

ONZENA. Premis

S'atorgaran les següents ajudes econòmiques a totes les bandes concursants en concepte de participació:

En la 1a Secció: 7.000,00 €
En la 2a Secció: 6.300,00 €
En la 3a Secció: 5.600,00 €
En la 4a Secció: 4.400,00 €

En cada Secció es concediran els següents premis (sense dotació econòmica):

Primer premi: A totes les bandes que obtinguen de 320 a 400 punts.
Segon premi: A totes les bandes que obtinguen de 260 a 319 punts.
Tercer premi: A totes les bandes que obtinguen de 200 a 259 punts.

Així mateix s'atorgarà una MENCIÓ D'HONOR per cada secció a aquella banda que, sobre la base de la puntuació obtinguda, haja aconseguit un Primer Premi; si en alguna ocasió es donara el cas de ser més d'una les guardonades amb este Primer Premi, esta Menció serà concedida a la banda de la societat musical que haja aconseguit la major puntuació d'entre totes elles.

Es concedirà en concepte de premi, a les bandes que aconseguisquen MENCIÓ D'HONOR, la quantitat de 2.500,00 € en les Seccions 2a, 3a i 4a, i de 3.500,00 € en la Secció 1a.

Amb la finalitat de reconéixer la labor dels Directors que participen en el Certamen, es concedirà una "Menció honorífica" al Director/a de Banda guanyador/a d'alguna de les Seccions del present any, sempre que haguera resultat guanyador/a d'almenys 3 Certàmens Provincials de Castelló al llarg de la seua trajectòria professional incloent la present.

Així mateix es concedirà un diploma d'honor a la Banda que pertanyent a qualsevol de les seccions, realitze la millor interpretació d'una obra lliure de compositor valencià.

Les bandes que hagen obtingut el primer premi amb Menció honorífica en la seua respectiva secció del Certamen Provincial participaran en el Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana, que organitza la Direcció Adjunta de la Música i Cultura Popular Valenciana del *Institut *Valencià de Cultura, en la data i lloc que es determine per esta.

DOTZENA. Abonament de la subvenció

L'import del premi serà abonat després de la concessió d'este, previ decret de reconeixement de l'obligació.

Per al cobrament de l'ajuda econòmica, l'entitat beneficiària haurà d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social i no ser deutora per resolució de procedència de reintegrament.

TRETZENA. Règim Jurídic.

Las bandes concursants, pel mer fet de la seua presentació al Certamen, accepten íntegrament les bases per les quals es regix el mateix i cedixen tant els seus drets d'imatge com d'interpretació a la Diputació de Castelló per a la seua gravació i retransmissió, tant en directe com en diferit, per televisió, ràdio o Internet.

En el no determinat expressament en les presents bases, regirà el que es disposa en la LGS, el seu Reglament i la OGS vigent de la Diputació Provincial de Castelló.

CATORZENA. Obligacions de la Federació de Societats Musicals

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana presentarà, prèvia sol·licitud de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, certificació de plantilles corresponents a la bandes participants.

QUINZENA. Condicions de les bandes participants

En les bandes participants no podran figurar més de cinc reforços aliens a esta, no podent estos participar amb cap altra banda inscrita en la mateixa secció.

No comptaran com a reforços, ni s'entendran incloses dins del límit establit en la Base Tercera, les persones que toquen instruments no estàndard.

Són instruments no estàndard: violí, viola, acordió, arpa, piano, òrgan, dolçaina, saxòfon baix, clarinet contrabaix, contra fagot, instruments electrònics, instruments ètnics o tradicionals de vent i corda, així com instruments de corda pinçada i veu. En les seccions Segona, Tercera i Quarta s'inclou el contrabaix com a instrument no estàndard.

En tot cas, els qui toquen algun d'estos instruments no podrà tocar cap altre instrument.

SETZENA. Control de les plantilles de les bandes participants.

Per al control de les plantilles de les bandes participants s'aplicarà la normativa vigent a este efecte, aprovada en Assemblea General per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Totes las persones components de les bandes que vagen a participar hauran d'anar proveïdes del DNI, o document oficial, sempre originals, per a la seua identificació davant el control. Esta identificació es realitzarà per persones delegades de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Si durant el control es considera que alguna Banda no complix els requisits adequats i previ informe de la persona delegada de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, el Jurat penalitzarà a la Banda amb el no abonament dels imports corresponents en concepte de participació i de premi en el Certamen, prevists en la clàusula onzena de les presents bases.

DESSETENA. Acceptació de les condicions.

Amb la inscripció en el Certamen, les bandes de música, amb l'objecte de les seues execucions musicals en la seua participació en el Certamen, cedixen a la Diputació de Castelló, per temps indefinit i amb àmbit global, els drets de difusió que comprenen els de reproducció, distribució i comunicació pública a l'efecte de difusió cultural i sense finalitat comercial.

D'altra banda, la participació en la convocatòria porta aparellada, per part de les bandes de música i dels seus integrants, el consentiment exprés per a la utilització del seu nom, de la seua imatge i de la seua veu per part de la Diputació de Castelló, que inclou la cessió dels drets d'imatge a terceres persones, físiques o jurídiques, a les quals la Diputació de Castelló puga cedir drets de difusió esmentats sobre les seues gravacions, o part d'estos. La participació comporta també la responsabilitat de les entitats participants de posseir les oportunes autoritzacions dels seus membres respecte als extrems esmentats en el present paràgraf i en el qual precedix.

DIHUITENA. Tractament de dades de caràcter personal.

Les dades de caràcter personal que seran facilitats en la sol·licitud i en els documents aportats, així com els obtinguts al llarg de la seua tramitació seran tractats per la Diputació de Castelló, en qualitat de Responsable de Tractament amb la finalitat de tramitar i gestionar la concessió de la subvenció.

La base jurídica de legitimació per al tractament de les dades personals radica en l'art. 6.1.c) del RGPD, el tractament és necessari per al compliment d'una obligació legal aplicable al Responsable del Tractament. Art. 6.1.e) del RGPD, el compliment d'una missió realitzada en d'interés públic o l'exercici de poders públics. I conforme la llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i la llei 19/2013, de 9 de desembre de Transparència accés a la informació pública i bon govern

Les dades se cediran per obligació legal si és el cas a la Base de dades Nacional de Subvencions, Organismes de la Unió Europea, Jutjats i Tribunals, Administració Tributària i Seguretat Social, Tribunal de Comptes i administració competent.

Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, si és el cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciós administratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservats, si és el cas, amb finalitats d'arxiu d'interés públic, fins d'investigació científica i històrica o fins estadístics, i en tot cas mínim 10 anys des que finalitze el termini de prohibició, establit en la Llei General de Subvencions.

El titular de les dades garantirà la veracitat de les dades aportades i serà l'únic responsable de les dades inexactes o errònies que facilitara i es comprometrà a comunicar per escrit qualsevol modificació que es produïsca en estos.

Podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació del tractament i/o oposició. A este efecte, haurà de presentar un escrit en l'en el Registre d'Entrada, electrònic o presencial, de la Diputació Provincial de Castelló. En l'escrit haurà d'especificar quin d'estos drets sol·licita siga satisfet i, al seu torn, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En cas que actuara mitjançant persona representant, legal o voluntària, haurà d'aportar també documente que acredite la representació i document identificatiu d'este. Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació, en primer lloc, davant el Delegat de Protecció de Dades corresponent dpd@dipcas.es o, si és el cas, davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

En el cas que l'entitat sol·licitant facilite dades o documents amb dades de terceres persones distintes d'este, deurà amb caràcter previ a la seua inclusió, informar-lo dels extrems continguts en la present Base.

ANNEX I

Sr./Sra. _____, amb NIF _____, en qualitat de _____ de l'entitat _____, amb NIF _____

Assabentat/a de la convocatòria del XLVIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA publicada en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló, núm. _____ de data _____, per mitjà de la present instància manifesta la seua voluntat i desig de concórrer la banda que representa al Certamen citat en la seua secció _____ (especificar, 1a, 2a, 3a o 4a). La banda complix amb els requisits establits en la convocatòria les bases de la qual coneix i accepta.

Interpretarà com a obra de lliure elecció: _____
del/de l'autor/ a compositor/a _____.

Títol del pasdoble a interpretar _____.
Autoria del pasdoble a interpretar _____.

Dirigida per _____.

Es compromet per això, cas que resulte qualificada amb major puntuació, a acudir al CERTAMEN DE BANDES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, en el lloc i data que li siguen indicats.

En _____, a ___ de _____ de _____.

Firmat _____

ANNEX II
DECLARACIÓ RESPONSABLE OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES, SS, REINTEGRAMENT I NO INCURSIÓ EN PROHIBICIÓ

Sr./Sra....., amb NIF ....., en qualitat de ..... de l'entitat....., amb NIF ..... , i a l'efecte de la Convocatòria de subvencions destinades al CERTAMEN DE BANDES.

DECLARA: Que l'entitat.....amb NIF.....:

- Es troba al corrent de les seues obligacions tributàries. (segons l'art. 18 del RD 887/2006 pel qual s'aprova el Reglament de la LGS) i amb la Seguretat Social, així com de reintegrament de subvencions, tenint en compte que l'acreditació del compliment de les obligacions amb la Diputació Provincial de Castelló i els seus ens dependents es farà d'ofici, mitjançant l'oportú certificat de la Tresoreria provincial.

- No incorre en cap de les causes de prohibició per a obtindre la condició d'entitat *beneficiaria a els quals fa referència l'article 13 de la Llei 38/2003 General de Subvencions.

Tot això en els termes de l'art. 69 apartat 1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques*.

* Llei 39/2015 art. 69.1: A l'efecte d'esta Llei, s'entendrà per declaració responsable el document subscrit per un interessat en el qual este manifesta, sota la seua responsabilitat, que complix amb els requisits establits en la normativa vigent per a obtindre el reconeixement d'un dret o facultat o per al seu exercici, que disposa de la documentació que així ho acredita, que la posarà a la disposició de l'Administració quan li siga requerida, i que es compromet a mantindre el compliment de les anteriors obligacions durant el període de temps inherent a este reconeixement o exercici.

Signat, en ....., a ..... de ..... de 2027.

Sr./Sra.....

ANNEX III: FITXA MANTENIMENT DE TERCERS

DADES DEL CREDITOR

COGNOMS I NOM, O RAÓ SOCIAL

N.I.F. _____ TELÈFON _____ FAX _____

DIRECCIÓ

POBLACIÓ _____ CODI POSTAL _____

DADES FINANCERES

CODI IBAN																						

DILIGÈNCIA DE CONFORMITAT DE L'ENTITAT BANCÀRIA.
Certifique que el compte indicat en "Dades financeres" està oberta a nom del titular que es reflectix en les "Dades del creditor".

Per l'Entitat de Crèdit

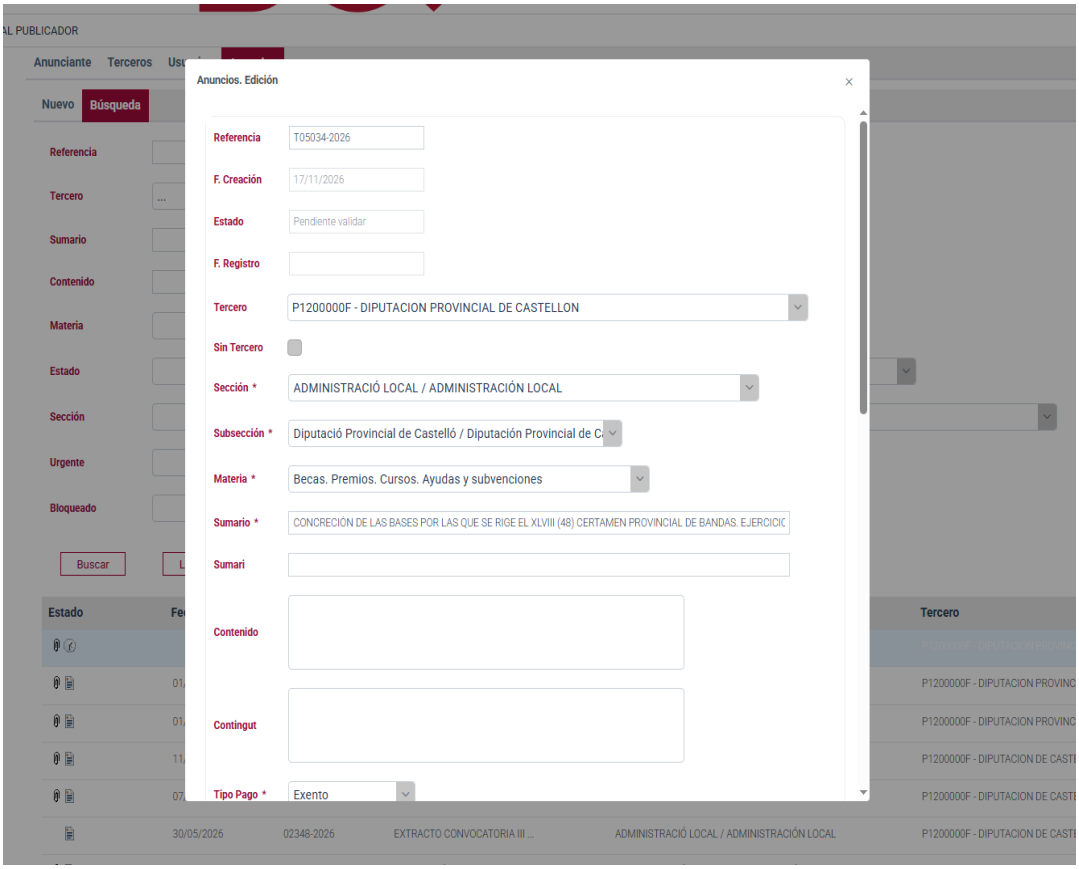
(Segell de l'Entitat de Crèdit) Firmat _____

DECLARACIÓ RESPONSABLE (Art. 69 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques)

El sol·licitant declara que són certs les dades bancàries que identifiquen el compte corrent així com la resta de dades que s'arrepleguen en el present document i sol·licita que els pagaments es realitzen a través d'este compte bancari.

Creditor / Representant
Firmat _____
NIF _____

"De conformitat amb el que s'establix en l'art. 11 de la Llei 3/2018 de 5 de desembre, de Protecció de Dades personals i garanties dels drets digitals, l'informem, que les dades personals facilitades s'incorporaran a un fitxer el responsable del qual és la Diputació de Castelló i la finalitat de la qual és la gestió comptable, fiscal i administrativa vinculada a esta entitat. Així mateix, l'informem que se cediran estes dades a l'Agència Tributària per a fins tributaris i Entitats Bancàries que col·laboren amb la Diputació de Castelló per a domiciliació de cobraments i pagaments. Podrà exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició a les dades personals registrades davant la Diputació dirigint la seua sol·licitud al Registre General de la Diputació, la direcció de la qual és Plaza de les Aules, 7 12001 Castelló."


AL PUBLICADOR
Anunciante
Terceros
Nuevo
Búsqueda
Referencia
Tercero
Sumario
Contenido
Materia
Estado
Sección
Urgente
Bloqueado
Buscar
Estado
Tercero
Anuncios. Edición
Referencia
T05034-2026
F. Creación
17/11/2026
Estado
Pendiente validar
F. Registro
Tercero
P1200000F - DIPUTACION PROVINCIAL DE CASTELLON
Sin Tercero
Sección *
ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL
Subsección *
Diputació Provincial de Castelló / Diputación Provincial de C
Materia *
Becas. Premios. Cursos. Ayudas y subvenciones
Sumario *
CONCRECIÓN DE LAS BASES POR LAS QUE SE RIGE EL XLVIII (48) CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS. EJERCICIC
Sumari
Contenido
Contingut
Tipo Pago *
Exento
30/05/2026
02348-2026
EXTRACTO CONVOCATORIA III ...
ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL
P1200000F - DIPUTACION DE CASTE

* * *

La Junta de Gobierno de la Excma. Diputación Provincial de Castellón, en sesión celebrada el 17 de noviembre de 2026, ha aprobado la concreción de las bases por las que se rige el XLVIII (48) Certamen Provincial de Bandas, ejercicio 2027, con el siguiente contenido:

CONCRECIÓN DE LAS BASES POR LAS QUE SE RIGE EL XLVIII (48) CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS. EJERCICIO 2027

La música, en sus múltiples especialidades, formas y manifestaciones, es una de las artes más cultivadas en la Comunitat Valenciana. Forma parte de nuestra cultura y es sin duda una de las artes que más nos identifica como pueblo.

Dentro del fenómeno musical valenciano, merece una especial consideración la música de banda, que en la actualidad tiene un gran reconocimiento, así como un consolidada demanda en la sociedad valenciana.

La finalidad del Certamen, en el cual la música de banda es la protagonista como parte del patrimonio cultural inmaterial valenciano, es fomentar, proteger y difundir este tipo de música y favorecer la competencia entre las sociedades musicales participantes para fomentar el estudio y la búsqueda de la excelencia en la interpretación musical.

Atendido que la convocatoria se aprobará en 2026, ejercicio anterior a aquel en el cual se aprobará la resolución, de conformidad con el artículo 56.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la cuantía total máxima que figurar en la convocatoria tiene carácter estimado y consta en la misma que la concesión de los premios a las bandas ganadoras y las ayudas a la participación de las bandas concursantes, queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el momento de la resolución de concesión.

Atendido el documento contable RC-FUT n.º 12026000058863, de fecha 03/11/2026, donde consta que habrá crédito adecuado y suficiente en los Presupuestos Generales de la Diputación para la cobertura presupuestaria del gasto.

PRIMERA. Objeto

La concreción de los aspectos generales regulados en la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Castellón y sus Organismos Autónomos para la concesión de premios, en régimen de concurrencia competitiva, por la Excma. Diputación provincial de Castellón a las sociedades musicales participantes y ganadoras del Certamen Provincial de Bandas 2027 en sus diferentes Secciones, sujetos a la LGS, en ejecución de lo dispuesto en la vigente Ordenanza General de Subvenciones de la Excma. Diputación Provincial de Castellón (en adelante OGS).

Dado que las actividades a subvencionar tienen un impacto puramente local sin efectos en los intercambios y la competencia, las presentes ayudas no se consideran Ayuda de Estado al no cumplirse los requisitos de la Comunicación de Comisión relativa al concepto de ayuda estatal conforme al art. 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la UE.

SEGUNDA. Competencias implicadas y su relación con el Plan Estratégico de Subvenciones

La procedencia de las presentes bases se fundamenta en el ejercicio de competencias impropias que ya se venía ejerciendo con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local, por lo que, en cumplimiento del art. 7.4 de la LBRL y de conformidad con el art. 71 de la Ley 10/2015, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera y de organización de la Generalitat Valenciana, se ha aportado informe favorable de Secretaría e Intervención sobre la inexistencia de duplicidades y sobre la sostenibilidad financiera, respectivamente, habiéndose solicitado, aunque todavía no recibido el informe de la dirección general competente de la Generalitat Valenciana en materia de tutela financiera, en el ejercicio de las funciones de control que tiene asignadas.

Asimismo las presentes bases se desarrollan en el marco del vigente Plan Estratégico de Subvenciones de la Diputación Provincial de Castellón, en el que se fijan para el Área de Cultura como objetivos estratégicos la promoción y difusión de la cultura en todos sus ámbitos y el apoyo a las iniciativas ciudadanas que desarrollan proyectos de ámbito cultural y que persigan como objetivos el fomento de la actividad cultural de nuestra provincia, contribuyendo a sus objetivos del siguiente modo:

- Apostando por la transversalidad y cooperación en los proyectos culturales, adecuación al territorio, equilibrio entre contemporaneidad y tradición, vanguardia y cultura popular.
- Permitiendo la igualdad en el acceso a la creación y disfrute de todas las expresiones culturales.
- Fomentando la participación de agentes y de la ciudadanía en el desarrollo cultural.

TERCERA. Entidades beneficiarias

Podrán participar en el Certamen las bandas de música dependientes de las sociedades musicales federadas de la provincia de Castellón que cumplan los siguientes requisitos:

- No incurrir en alguna de las circunstancias previstas en el articulo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS).

- Encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social y, si procede, del pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.

Asimismo, será de cumplimiento lo dispuesto en el Reglamento sobre Certámenes aprobado en la XLI Asamblea General de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y el convenio entre la Excma. Diputación y la Federación de Sociedades Musicales, aprobado en Junta de Gobierno de fecha 18 de febrero de 2014.

La concurrencia al proceso de concesión de premios implicará la manifestación tácita de consentimiento inequívoco al tratamiento de datos de carácter personal y a su publicación en los términos expresados en la Ordenanza General de Subvenciones de esta Diputación Provincial y en el resto de normativa vigente, todo ello de conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

A efectos de su participación, se establecen cuatro secciones:

Primera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 71 y 90 plazas.

Segunda: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 51 y 70 plazas.

Tercera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 41 y 50 plazas.

Cuarta: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con número de músicos entre 31 y 40 plazas.

Del cómputo del número de plazas de cada banda, se excluirá el/la director/a y el/la abanderado/a.

No contará como refuerzo, ni se entenderán incluidos dentro del límite establecido en esta base, la instrumentación no estándar regulada en la base decimoquinta.

CUARTA. Actividades o programas subvencionables

Los premios objeto de la presente convocatoria se destinarán a los participantes y ganadores del XLVIII Certamen Provincial de Bandas.

QUINTA. Cuantía de la convocatoria.

La concesión de la subvención derivada de las presentes bases se imputará a la siguiente aplicación presupuestaria 33401/4891300 del presupuesto para el ejercicio 2027.

La cuantía total estimada fijada para la convocatoria, dentro del crédito disponible, es de 73.900,00€, de conformidad con la operación contable RC-FUT nº 12026000058863. La autorización y concesión queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto para el ejercicio 2027.

SEXTA. Solicitudes : plazo, lugar y documentación

Los interesados en concurrir en este procedimiento deberán presentar sus solicitudes dentro del plazo de 10 días hábiles a contar desde el día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Castelló.

Atendiendo a lo establecido en el art. 14 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (en adelante LPAC), a los efectos de presentación de la solicitud y documentación anexa, sólo se admitirá la vía telemática a través de la sede electrónica de la Diputación Provincial de Castellón, a la cual podrá acceder a través del siguiente enlace https://dipcas.sedelectronica.es/. En ningún caso se aceptará la solicitud en formato papel.

La solicitud de subvención deberá acompañarse de la siguiente documentación:

a) Documentación de la entidad solicitante consistente en:
- NIF de la entidad.
- NIF de la persona representante.

• Escritura Pública de constitución o Estatutos, debidamente inscritos en el Registro correspondiente.
• Documentación acreditativa del nombramiento de representante de la entidad en la que figure que tiene poder suficiente para actuar en su nombre.
• Solo en el caso de no coincidir la persona firmante de la solicitud con la representante legal de la entidad solicitante, documento acreditativo del poder otorgado.

b) Solicitud conforme al ANEXO I de la presente concreción de bases.

c) ANEXO II.- Acreditación de que la entidad solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias y con la seguridad social, así como por reintegro de subvenciones, y no se encuentra incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria a las que hace referencia el art. 13.2 de la LGS. De conformidad con lo establecido en el art. 24 y 25 del RLGS, su cumplimiento se realizará mediante declaración responsable.

No obstante, en aquellos casos en que el premio otorgado sea superior a 3.000,00 €, adicionalmente resultará necesario adjuntar el certificado correspondiente, entendiéndose que, de conformidad con el art. 28.2 de la LPAC, el consentimiento para recabar dicha información a la Administración competente se presume autorizada por lo interesados, salvo que conste en el procedimiento su oposición expresa, en cuyo caso resultará necesario que aporten los certificados en cuestión junto con la solicitud.

En todo caso el órgano gestor de la presente convocatoria solicitará a la Tesorería de la Diputación Provincial informe/certificación acreditativo de que la entidad solicitante se encuentra al corriente de pago de cualquier derecho reconocido al favor de la Diputación o de sus Organismos Autónomos. En caso de resultar negativo, se requerirá a la entidad solicitante para que, en el término de diez días, lo subsane, con la advertencia de que, en caso contrario, se le tendrá por desistida su petición, previa resolución emitida al efecto.

d) ANEXO III .- Ficha actualizada de mantenimiento de terceros, cumplimentada según el modelo aprobado por la Diputación Provincial, debiendo figurar necesariamente la firma de la persona representante de la entidad así como la diligencia de la entidad bancaria.

Con independencia de la documentación exigida, la Diputación de Castellón se reserva la facultad de solicitar cuanta información y documentación complementaria considere necesaria.

La presentación de solicitud comportará, salvo manifestación expresa en contrario, la autorización para recabar de cualquier Administración Pública, y/o entidad pública o privada, cuantos datos sean necesarios para comprobar o verificar el cumplimiento, por parte de la entidad beneficiaria, de los requisitos para acceder a las subvenciones objeto de las presentes bases. Asimismo, implicará el conocimiento y aceptación de las presentes bases reguladoras, así como de la cesión que se realice a favor de otras Administraciones Públicas de los datos contenidos en la misma y, en su caso, la de los relativos a la subvención concedida a los efectos de estadística, evaluación y seguimiento.

SÉPTIMA. Procedimiento: Órgano Instructor, Comisión de Valoración/Jurado y resolución

El número de bandas participantes se limita según las distintas categorías a:

PRIMERA: 2 bandas
SEGUNDA: 3 bandas

TERCERA: 3 bandas
CUARTA: 3 bandas

Al objeto de determinar las bandas participantes y su orden de actuación, se efectuará un sorteo en el Palacio de la Diputación, ante el/la Diputado/a delegado/a de Cultura, una persona representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y una representante de cada una de las Sociedades inscritas y actuará como Secretaria un/a funcionario/a del Servicio de Cultura.

Aquellas bandas que hubiesen quedado excluidas por el sorteo efectuado, tendrán derecho a participar en el proximo certamen del año siguiente, con la sola presentación de la instancia correspondiente, y sin necesidad de tomar parte en el sorteo que en su caso se deba efectuar, entendiendo la reserva siempre referida a la participación en la misma Sección que se hubiera solicitado el año anterior.

Una vez realizado el sorteo y determinado el orden de actuación de las bandas, estas no podrán retirarse del Certamen, salvo en caso de fuerza mayor, so pena de quedar inhabilitadas para concurrir al mismo el año siguiente.

Las bandas que resulten participantes, al objeto de confeccionar el programa del Certamen, deberán remitir al e-mail cultura@dipcas.es dentro de los tres días siguientes de la celebración del sorteo, la siguiente documentación:

- Fotografía actualizada de la banda en formato jpg, mínimo 4 megas.
- El historial de la misma, como máximo DOS páginas, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.
- Currículum del director, como máximo UNA página, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.
- Titulo y autor del pasodoble a interpretar de un compositor de la provincia de Castellón.

Asimismo dentro de los tres días siguientes a la celebración del sorteo las bandas participantes deberán presentar 5 ejemplares originales o copias de autor (copias autorizadas mediante firma del autor), de la partitura de la obra de libre elección.

La Diputación se reserva el derecho de modificar o corregir los textos remitidos por las bandas, con el fin de adaptarlos al contexto y finalidad del Certamen.

Las bandas concursantes realizarán sus audiciones por el orden que hayan obtenido en el sorteo previamente celebrado en la Diputación.

Las audiciones se realizarán durante los días 24 y 25 de abril de 2027, en horario a determinar, ambas en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón.

En el caso de que por motivo de fuerza mayor no pudiera celebrarse alguna de las audiciones en las fechas que se hayan señalado, la Diputación, previa consulta con la Comisión de Control de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, está facultada para suspender el acto, señalando nueva fecha para su celebración, sin que por estas suspensiones justificadas tengan las bandas derecho a reclamación ni indemnización ninguna.

La prueba consistirá en la interpretación por cada banda, de dos obras, una de libre elección y otra obligada.

Previamente al concurso oficial cada banda interpretará un pasodoble no puntuable de un compositor de la provincia de Castellón, cuya duración se limita a un máximo de 7 minutos.

La obra de libre elección tendrán las siguientes duraciones mínima y máxima según la Sección:

Primera Sección : Mínimo 16 minutos y máximo 24 minutos.

Segunda Sección : Mínimo 12 minutos y máximo 20 minutos.

Tercera Sección: Mínimo 8 minutos y máximo 16 minutos.

Cuarta Sección: Mínimo 6 minutos y máximo 14 minutos.

Las bandas que sobrepasen el tiempo de interpretación fijado tanto para la obra libre como para la obligada podrán ser penalizadas.

Las partituras de las obras obligadas serán facilitadas por la organización y podrán ser recogidas por la sociedades musicales participantes en el Servicio de Cultura de la Diputación de Castellón.

Las bandas inscritas interpretarán como obras obligadas las siguientes:

Primera Sección: "Legenda Hominis" de Felipe Vicente Manresa

Segunda Sección: "Masos Dels Urrees" de Jesús Orón Bolós

Tercera Sección: "Bivalcadim" de Enrique Cárcel Villalba

Cuarta Sección: "Morella, La Fortaleza De Roca" de Frank J. Cogollos Martinez

La organización no se hace responsable en ningún caso de los derechos de compra o alquiler de las composiciones y/o arreglos o transcripciones de las obras de libre elección que se utilizarán en los programas del concurso. Esta responsabilidad recae unicamente en las bandas participantes.

En el supuesto de transcripción de una obra musical, se deberá acompañar el documento acreditativo de la correspondiente autorización del titular de los derechos de autor de la obra original.

La organización, en todo caso, se hará cargo de los GASTOS derivados por la ejecución del concurso de los derechos de autor o autora que correspondan a la SGAE.

Asimismo, la organización podrá poner a disposición de las bandas de música determinados instrumentos, cuyo listado y características se facilitará a las bandas inscritas, con la antelación suficiente.

El Órgano Instructor del procedimiento de concesión de subvenciones será el Servicio de Cultura, Deportes, Restauración y Juventud de la Excma. Diputación Provincial de Castellón.

El Jurado calificador estará integrado por las siguientes personas:

Presidencia: El/La Diputado/a delegado/a de Cultura
Vocalías: Cinco personas músicas de reconocida solvencia, una de ellas designada por la Dirección Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura.

Estas personas carecerán de relación profesional o particular con las Sociedades Musicales participantes.

Secretaría: Un/a funcionario/a del Servicio de Cultura.

Podrán participar con voz pero sin voto las personas que ostenten la Presidencia autonómica de la FSMCV y la Presidencia de la provincia de Castelló de la FSMCV.

El nombramiento de las personas integrantes del Jurado Calificador y sus honorarios se aprobará por Decreto del/ de la Diputado/a Delegado/a de Cultura.

OCTAVA. Criterios de valoración y actuación de Jurado

Al final de la audición el Jurado procederá a puntuar a las bandas participantes.

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana podrá entregar con anterioridad a la valoración del jurado, el acta correspondiente con las anomalías, si las hubiere, observadas en el control de los músicos.

La puntuación emitida por cada persona integrante del Jurado será de 0 a 10 puntos, tanto en la obra obligada como en la de libre elección, para cada uno de los aspectos siguientes: afinación, sonoridad, técnica e interpretación de conjunto.

Las Sociedades Musicales que expresamente lo soliciten podrán conocer la puntuación total de cada uno de los aspectos puntuados.

NOVENA. Obligaciones de las entidades beneficiarias

La entidad beneficiaria quedará sujeta al cumplimiento de las obligaciones contempladas en el art. 14 de la LGS, así como las que se citan a continuación:

a) Aceptar la subvención concedida, presentando en caso contrario, la oportuna renuncia, al objeto de evitar el innecesario bloqueo de los fondos públicos.

b) Cumplir el objetivo, ejecutar el proyecto, realizar la actividad o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de la subvención, sin que quepa cambio o modificación alguna del objeto o finalidad para la que se concedió.

c) Justificar el cumplimiento de los requisitos y condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determine la concesión.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación a efectuar por el órgano concedente.

DÉCIMA.- Renuncia

La presentación por la entidad beneficiaria, en su caso, de la renuncia a la subvención concedida deberá realizarse como máximo hasta el día 20 de octubre de 2027 a los efectos de evitar la inmovilización innecesaria de fondos públicos.

La comunicación de la renuncia dentro de este plazo constituye una obligación de la entidad beneficiaria, a los efecto de la infracción y sanciones configuradas en el Título IV de la LGS.

DECIMOPRIMERA. Premios

Se otorgarán las siguientes ayudas económicas a todas las bandas concursantes en concepto de participación:

En la 1ª Sección: 7.000,00 €
En la 2ª Sección: 6.300,00 €
En la 3ª Sección: 5.600,00 €
En la 4ª Sección: 4.400,00 €

En cada Sección se concederán los siguientes premios (sin dotación económica):

Primer premio: A todas las bandas que obtengan de 320 a 400 puntos.
Segundo premio: A todas las bandas que obtengan de 260 a 319 puntos.
Tercer premio: A todas las bandas que obtengan de 200 a 259 puntos.

Asimismo se otorgará una MENCIÓN DE HONOR por cada sección a aquella banda que, en base a la puntuación obtenida, haya alcanzado un Primer Premio; si en alguna ocasión se diese el caso de ser más de una las galardonadas con este Primer Premio, dicha Mención será concedida a la banda de la sociedad musical que haya conseguido la mayor puntuación de entre todas ellas.

Se concederá en concepto de premio, a las bandas que consigan MENCIÓN DE HONOR, la cantidad de 2.500,00 € en las Secciones 2ª, 3ª y 4ª, y de 3.500,00 € en la Sección 1ª.

Con el fin de reconocer la labor de los Directores que participan en el Certamen, se concederá una "Mención Honorífica" al Director/a de Banda ganador/a de alguna de las Secciones del presente año, siempre que hubiera resultado ganador/a de al menos 3 Certámenes Provinciales de Castellón a lo largo de su trayectoria profesional incluyendo la presente.

Asimismo se concederá un diploma de honor a la Banda que perteneciente a cualquiera de las Secciones, realice la mejor interpretación de una obra libre de compositor valenciano.

Las bandas que hayan obtenido el primer premio con Mención honorífica en su respectiva sección del Certamen Provincial participarán en el Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, que organiza la Dirección Adjunta de la Música y Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura, en la fecha y lugar que se determine por la misma.

DECIMOSEGUNDA. Abono de la subvención

El importe del premio será abonado tras la concesión del mismo, previo decreto de reconocimiento de la obligación.

Para el cobro de la ayuda económica, la entidad beneficiaria deberá estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social y no ser deudora por resolución de procedencia de reintegro.

DECIMOTERCERA. Régimen Jurídico.

Las bandas concursantes, por el mero hecho de su presentación al Certamen, aceptan íntegramente las bases por las que se rige el mismo y ceden tanto sus derechos de imagen como de interpretación a la Diputación de Castellón para su grabación y retransmisión, tanto en directo como en diferido, por televisión, radio o Internet.

En lo no determinado expresamente en las presentes bases, regirá lo dispuesto en la LGS, su Reglamento y la OGS vigente de la Diputación Provincial de Castellón.

DECIMOCUARTA. Obligaciones de la Federación de Sociedades Musicales

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana presentará, previa solicitud de la Excma. Diputación Provincial de Castellón, certificación de plantillas correspondientes a la bandas participantes.

DECIMOQUINTA. Condiciones de las bandas participantes

En las bandas participantes no podrán figurar más de cinco refuerzos ajenos a la misma, no pudiendo estos participar con ninguna otra banda inscrita en la misma sección.

No contarán como refuerzos, ni se entenderán incluidas dentro del límite establecido en la Base Tercera, las personas que toquen instrumentos no estándar.

Son instrumentos no estándares: violín, viola, acordeón, arpa, piano, órgano, dolçaina, saxofón bajo, clarinete contrabajo, contra fagot, instrumentos electrónicos, instrumentos étnicos o tradicionales de viento y cuerda, así como instrumentos de cuerda pulsada y voz. En las secciones Segunda, Tercera y Cuarta se incluye el contrabajo como instrumento no estándar.

En todo caso, quienes toquen alguno de estos instrumentos no podrá tocar ningún otro instrumento.

DECIMOSEXTA. Control de las plantillas de las bandas participantes.

Para el control de las plantillas de las bandas participantes se aplicará la normativa vigente a tal efecto, aprobada en Asamblea General por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Todas las personas componentes de las bandas que vayan a participar deberán ir provistas del D.N.I., o documento oficial, siempre originales, para su identificación ante el control. Dicha identificación se realizará por personas delegadas de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Si durante el control se considera que alguna Banda no cumple los requisitos adecuados y previo informe de la persona Delegada de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, el Jurado penalizará a la Banda con el no abono de los importes correspondientes en concepto de participación y de premio en el Certamen, previstos en la cláusula decimoprimera de las presentes bases.

DECIMOSÉPTIMA. Aceptación de las condiciones.

Con la inscripción en el Certamen, las bandas de música, con el objeto de sus ejecuciones musicales en su participación en el Certamen, ceden a la Diputación de Castellón, por tiempo indefinido y con ámbito global, los derechos de difusión que comprenden los de reproducción, distribución y comunicación pública a efectos de difusión cultural y sin finalidad comercial.

Por otro lado, la participación en la convocatoria lleva aparejada, por parte de las bandas de música y de sus integrantes, el consentimiento expreso para la utilización de su nombre, de su imagen y de su voz por parte de la Diputación de Castellón, que incluye la cesión de los derechos de imagen a terceras personas, físicas o jurídicas, a las cuales la Diputación de Castellón pueda ceder derechos de difusión mencionados sobre sus grabaciones, o parte de estos. La participación conlleva también la responsabilidad de las entidades participantes de poseer las oportunas autorizaciones de sus miembros respecto a los extremos mencionados en el presente párrafo y en el que precede.

DECIMOCTAVA. Tratamiento de datos de carácter personal.

Los datos de carácter personal que serán facilitados en la solicitud y en los documentos aportados, así como los obtenidos a lo largo de su tramitación serán tratados por la Diputación de Castellón, en calidad de Responsable de Tratamiento con la finalidad de tramitar y gestionar la concesión de la subvención.

La base jurídica de legitimación para el tratamiento de los datos personales radica en el art. 6.1.c) del RGPD, el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al Responsable del Tratamiento. Art. 6.1.e) del RGPD, el cumplimiento de una misión realizada en de interés público o el ejercicio de poderes públicos. Y conforme la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y la ley 19/2013, de 9 de diciembre de Transparencia acceso a la información pública y buen gobierno

Los datos se cederán por obligación legal en su caso a la Base de Datos Nacional de Subvenciones, Organismos de la Unión Europea, Juzgados y Tribunales, Administración Tributaria y Seguridad Social, Tribunal de Cuentas y administración competente.

Los datos serán conservados durante el plazo de tiempo que esté vigente el expediente administrativo o, en su caso, por el tiempo de resolución de un procedimiento contencioso administrativo derivado. No obstante, los datos podrán ser conservados, en su caso, con fines de archivo de interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos, y en todo caso mínimo 10 años desde que finalice el plazo de prohibición, establecido en la Ley General de Subvenciones.

El titular de los datos garantizará la veracidad de los datos aportados y será el único responsable de los datos inexactos o erróneos que facilitara y se comprometerá a comunicar por escrito cualquier modificación que se produzca en los mismos.

Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación del tratamiento y/u oposición. A estos efectos, deberá presentar un escrito en el en el Registro de Entrada, electrónico o presencial, de la Diputación Provincial de Castellón. En el escrito deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá mostrar o, en caso de envío postal, acompañar la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante persona representante, legal o voluntaria, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su

derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación, en primer lugar, ante el Delegado de Protección de Datos correspondiente dpd@dipcas.es o, en su caso, ante la Agencia Española de Protección de Datos.

En el supuesto de que la entidad solicitante facilite datos o documentos con datos de terceras personas distintas del mismo, deberá con carácter previo a su inclusión, informarle de los extremos contenidos en la presente Base.

ANEXO I

D./Dª_____, con NIF _____, en calidad de _____ de la entidad_____, con NIF _____

Enterado/a de la convocatoria del XLVIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón, núm. ____ de fecha _____, por medio de la presente instancia manifiesta su voluntad y deseo de concurrir la banda que representa al Certamen citado en su sección _____ (especificar, 1ª, 2ª, 3ª ó 4ª). La banda cumple con los requisitos establecidos en la convocatoria cuyas bases conoce y acepta.

Interpretará como obra de libre elección: _____
del/de la autor/a compositor/a _____.

Titulo del pasodoble a interpretar _____.
Autoria del pasodoble a interpretar _____.

Dirigida por _____.

Se compromete por ello, caso de que resulte calificada con mayor puntuación, a acudir al CERTAMEN DE BANDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, en el lugar y fecha que le sean indicados.

En _____, a ___ de _____ de _____.

Firmado _____

ANEXO II
DECLARACIÓN RESPONSABLE OBLIGACIONES TRIBUTARIAS, SS, REINTEGRO Y NO INCURSIÓN EN PROHIBICIÓN

D./Dª....., con NIF ....., en calidad de ..... de la entidad....., con NIF ..... , y a los efectos de la Convocatoria de subvenciones destinadas al CERTAMEN DE BANDAS.

DECLARA: Que la entidad.....con NIF.....:

- Se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias. (según el art. 18 del RD 887/2006 por el que se aprueba el Reglamento de la LGS) y con la Seguridad Social, así como de reintegro de subvenciones, teniendo en cuenta que la acreditación del cumplimiento de las obligaciones con la Diputación Provincial de Castellón y sus entes dependientes se hará de oficio, mediante el oportuno certificado de la Tesorería provincial.

- No incurre en ninguna de las causas de prohibición para obtener la condición de entidad beneficiaria a los que hace referencia el artículo 13 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones.

Todo ello en los términos del art. 69 apartado 1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas*.

* Ley 39/2015 art. 69.1: A los efectos de esta Ley, se entenderá por declaración responsable el documento suscrito por un interesado en el que éste manifiesta, bajo su responsabilidad, que cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para obtener el reconocimiento de un derecho o facultad o para su ejercicio, que dispone de la documentación que así lo acredita, que la pondrá a disposición de la Administración cuando le sea requerida, y que se compromete a mantener el cumplimiento de las anteriores obligaciones durante el período de tiempo inherente a dicho reconocimiento o ejercicio.

Firmado, en ....., a ..... de ..... de 2027.

D./Dª.....

ANEXO III: FICHA MANTENIMIENTO DE TERCEROS

DATOS DEL ACREEDOR

APELLIDOS Y NOMBRE, O RAZÓN SOCIAL

N.I.F. _____ TELÉFONO _____ FAX _____

DIRECCIÓN

POBLACIÓN _____ CÓDIGO POSTAL _____

DATOS FINANCIEROS

CÓDIGO IBAN																						

DILIGENCIA DE CONFORMIDAD DE LA ENTIDAD BANCARIA.
Certifico que la cuenta indicada en "Datos financieros" está abierta a nombre del titular que se refleja en los "Datos del acreedor".

Por la Entidad de Crédito

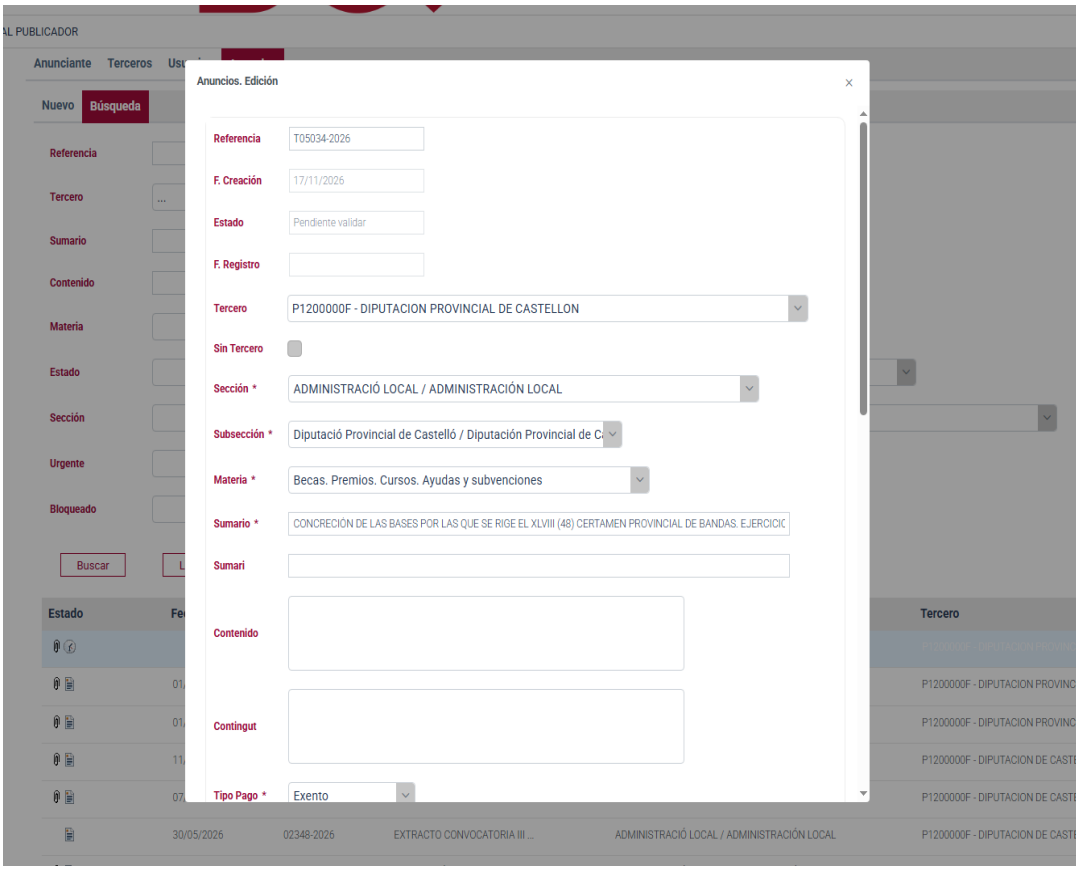
(Sello de la Entidad de Crédito) Fdo. _____

DECLARACIÓN RESPONSABLE (Art. 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas)

El solicitante declara que son ciertos los datos bancarios que identifican la cuenta corriente así como el resto de datos que se recogen en el presente documento y solicita que los pagos se realicen a través de dicha cuenta bancaria.

Acreedor / Representante
Fdo. _____
NIF _____

"De conformidad con lo establecido en el art. 11 de la Ley 3/2018 de 5 de diciembre, de Protección de Datos personales y garantías de los derechos digitales, le informamos, que los datos personales facilitados se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Diputación de Castellón y cuya finalidad es la gestión contable, fiscal y administrativa vinculada a ésta entidad. Asimismo, le informamos que se cederán estos datos a la Agencia Tributaria para fines tributarios y Entidades Bancarias que colaboran con la Diputación de Castellón para domiciliación de cobros y pagos. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición a los datos personales registrados ante la Diputación dirigiendo su solicitud al Registro General de la Diputación, cuya dirección es Plaza de las Aulas, 7 12001 Castellón."


AL PUBLICADOR
Anunciante
Terceros
Nuevo
Búsqueda
Referencia
Tercero
Sumario
Contenido
Materia
Estado
Sección
Urgente
Bloqueado
Buscar
Estado
Tercero
Anuncios. Edición
Referencia
T05034-2026
F. Creación
17/11/2026
Estado
Pendiente validar
F. Registro
Tercero
P1200000F - DIPUTACION PROVINCIAL DE CASTELLON
Sin Tercero
Sección *
ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL
Subsección *
Diputació Provincial de Castelló / Diputación Provincial de C
Materia *
Becas. Premios. Cursos. Ayudas y subvenciones
Sumario *
CONCRECIÓN DE LAS BASES POR LAS QUE SE RIGE EL XLVIII (48) CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS. EJERCICIC
Sumari
Contenido
Contingut
Tipo Pago *
Exento
30/05/2026
02348-2026
EXTRACTO CONVOCATORIA III ...
ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL
P1200000F - DIPUTACION DE CASTE