

**ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL**  
Diputació Provincial de Castelló / Diputación Provincial de Castellón

02396-2024-U

**ADMINISTRACIÓN E INNOVACIÓN PÚBLICA**

Expt.: 855/2024

ANUNCI

El Sr. Héctor Folgado Miravet com a instructor del procediment per a concedir l'Alta Distinció de la Diputació Provincial de Castelló, així com quatre Distincions al Mèrit de les Arts, Esportiu, Innovador i Solidari i dos Medalles de Bronze per al 2024, proposa la concessió de les esmentades Distincions i Medalles a:

- Alta Distinció de la Diputació de Castelló: Vicente Traver Calzada.
- Mèrit Esportiu: ASICS Penyagolosa Trails.
- Mèrit de les Arts: Museu de la Valltorta de Tírig
- Mèrit Solidari: Fundació Hospital Provincial de Castelló.
- Mèrit Innovador: CAFO
- Medalles de Bronze:
  - Unió de Mútues
  - Mare de Déu del Lledó

Tot això basant-se en la concurrència dels mèrits que a continuació s'indiquen i sense perjudi del tramite d'audiència a què haurà de sotmetre's la present proposta, per un termini de 10 dies naturals per mitjà de la inserció d'anuncis en el BOP i pàgina web d'esta Administració.

Relació de mèrits i circumstàncies concurrents que determinen la proposta d'atribució de les Distincions i Medalles de Bronze anteriorment relacionades:

Alta Distinció: Vicente Traver Calzada

Vicente Traver Calzada va nàixer el 13 de març de 1945 a la ciutat de Borriana.

Després de la realització dels estudis bàsics i la combinació del batxillerat amb l'estudi de la pintura amb Ramón Catalán, comença la carrera de dibuix en 1962 a l'Escola d'Arts i Oficis de Castelló, i a partir de 1963 fins a 1968 realitza els estudis oficials de pintura, gravat i professorat a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Carles de València.

Obté diversos premis i reconeixements com ara el I Premi de Dibuix, accèssit de Gravat de la Direcció General de Belles Arts, la medalla d'or en l'Exposició Nacional de Segorbe, la medalla de plata en la "II Setmana d'Art" de Borriana, el I premi d'Art Universitari de València, el I premi de Pintura "L'Esport en l'Art" districte de València i la medalla de bronze de la Caixa d'Estalvis de Sagunt.

En 1970 fixa residència i taller propi a Borriana dedicant-se des de llavors a l'estudi i activitat de pintor, escultor i gravador.

De 2001 a 2010 Traver Calzada realitza els 10 murals que decoren actualment el vestíbul de la Diputació Provincial de Castelló, amb temes basats en moments decisius de la història castellonenca, costums i folklore, monuments més representatius, llegendes i projectes de futur, convertint-se en un punt de referència del panorama visual més complet de la província de Castelló.

En 2007 realitza el retrat de la família reial i el papa Benet XVI amb motiu de la visita del papa a València en la V Trobada Mundial de les Famílies de 2006. Aquest retrat, inaugurat davant la reina Sofia, és considerat com el primer a representar Joseph Ratzinger com a pontífex.

Al desembre de 2015 penja els dos primers retaules de grans dimensions que presideixen l'altar major de la catedral de Santa Maria de Castelló dedicats a la Dormició i Asunción de la Mare de Déu, i que formen part d'un conjunt pictòric compost per 8 retaules.

La seua obra està representada en la Hispanic Society de Nova York, Museu Sant Pius V de València, Museu d'Art Modern de l'Alhambra de Granada, Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, Museu de Mina a Egipte, Palau de la Diputació de Castelló, Palau de la Diputació de València, Palau de la Generalitat de València, Ajuntament de Castelló, Col·lecció Bancaixa, Caixa Rural Ajuntament de Borriana, etc. i en nombroses col·leccions nacionals i estrangeres.

Per tot això, es proposa Vicente Traver Calzada per a la concessió de l'Alta Distinció 2024 de la Diputació Provincial de Castelló.

Mèrit Esportiu: ASICS Penyagolosa Trails.

La història es remunta als anys 50 quan un grup de muntanyers i excursionistes locals van decidir reproduir la tradició d'arribar al santuari de Sant Joan de Penyagolosa des de Castelló. Aquest repte, sumat a un treball de recuperació de sendes i camins mil·lenaris, va tindre com a resultat la sendera de la Lluna Plena, GR-33, que uneix Castelló ciutat amb el pic de Sant Joan de Penyagolosa a 1814 m d'altitud.

En 1996 es va passar d'una marxa inicial de dos dies a una d'un sol dia i sota la direcció del Club Muntanya Castelló, el Centre Excursionista de Castelló i la Universitat Jaume I, es va organitzar la primera Pujada a Peu Castelló-Sant Joan de Penyagolosa. D'ací va sorgir, en 1999, la primera edició de la Marató i Mitja (63K).

Aquesta primera edició de 1999 va ser el fruit de l'associació de diferents clubs de la província: Club Muntanya de Castelló, Club Muntanyer La Pedrera de Borriol, Club Esportiu Bombers de Castelló i Club Grimpa Castellet de Castelló. Així naix l'Associació Esportiva Marató i Mitja Castelló-Penyagolosa, que va ser una agrupació d'entitats per a conjuminar esforços i recursos tant humans com materials que van possibilitar que aquesta prova es convertira en una prova clàssica en el calendari de carreres de muntanya de la nostra Comunitat, i a nivell nacional. Com a prova d'això, en 2003 la Marató i Mitja va ser la carrera seleccionada per a disputar el 2n Campionat d'Espanya de Carreres per Muntanya FEDME.

En 2005, es va constituir l'entitat esportiva denominada Club Esportiu Marató i Mitja Castelló-Penyagolosa.

Aquestes cites esportives anuals han contribuït, en gran manera, a la promoció de l'afició per l'esport de muntanya i naturalesa a les nostres comarques, i a la difusió del seu patrimoni natural.

En 2013, en el marc de les línia estratègica de la Diputació de Castelló per a la promoció de l'esport i de l'entorn natural de les comarques de l'interior de la nostra província, i seguint el model de cooperació entre clubs de la província (que tan bons resultats havia donat amb la creació i consolidació de la Marató i Mitja), el Club va impulsar la creació de Penyagolosa Trails per a representar sota una mateixa marca les dues carreres per muntanya més importants de la província de Castelló: MIM i CSP. La cooperació de clubs esportius, voluntaris, ajuntaments, agents de seguretat i equips mèdics, juntament amb el suport institucional de la Diputació de Castelló, va fer que aquest mateix any la MIM celebrara la seua 15a edició. Mentres, la CSP va ser Campionat d'Espanya FEDME d'Ultratrail tant en 2013 com en 2014.

El 2016 va ser un any molt important per a Penyagolosa Trails. Van posar en escena una gran edició de Penyagolosa Trails HG, formant part una vegada més de la Spain Ultra Cup i foren mereixedors del Premi Emprén Esport en la categoria Universalització de l'Esforç-Esdeveniment Esportiu. A més, fruit

del treball i el compromís de tots els implicats aconseguiren el que semblava un somni: Penyagolosa Trails HG va entrar a formar part del prestigiós circuit internacional Ultra-Trail World Tour en 2017 i va acollir el Campionat del Món de Trail en 2018. Aquesta és la fita més gran de la història de l'esdeveniment, ja que Penyagolosa Trails va ser el principal focus internacional en el món del trail i es va organitzar un campionat amb quasi 50 seleccions i 400 corredors provinents de tot el món.

La MIM celebra els seus 25 anys d'existència, un recorregut de 60 quilòmetres, amb 3.300 metres de desnivell de pujada i de 2.000 metres de baixada. La MIM s'ha convertit en un referent d'àmbit nacional i internacional, deixant una petjada inesborrable en la comunitat esportiva provincial. És un honor per a la província de Castelló comptar amb una carrera de renom mundial que ha perdurat durant 25 anys.

Per tot això, es proposa a ASICS Penyagolosa Trails per a la concessió de la Distinció al Mèrit Esportiu 2024 de la Diputació Provincial de Castelló.

Mèrit de les Arts: Museu de la Valltorta de Tírig

El Museu de la Valltorta és l'únic museu d'art rupestre del territori valencià.

El Parc Cultural Valltorta-Gassulla és un territori de 82 km<sup>2</sup> i abasta 8 municipis (Ares, Albocàsser, Benassal, Catí, les Coves de Vinromà, Morella, Tírig i Vilar de Cans), concentrant més de la meitat de l'art rupestre de la província de Castelló i un dels conjunts més rellevants d'art lleuantí. El Museu de la Valltorta, lloc de referència del parc, està situat a Tírig, a 500 metres del barranc de la Valltorta.

El Parc Cultural Valltorta-Gasulla enguany celebra el seu 26é aniversari des de la seua declaració, en 1998, com a Patrimoni de la Humanitat per la Unesco.

A la fi de 1994 la Generalitat Valenciana inaugurava el Museu de la Valltorta.

Aquest esdeveniment era la culminació d'un llarg procés que va començar 78 anys abans, durant l'hivern de 1917, any en què Albert Roda i Segarra va descobrir la cova dels Cavalls en el barranc de la Valltorta.

Poc després s'hi incorporarien la cova del Civil, coves de la Saltadora, cova del Mas d'en Josep, i una llarga llista que s'ampliaria amb el temps. Des del seu descobriment han passat per la Valltorta alguns dels més importants investigadors de l'art rupestre. Personalitats entre les quals destaquen Hugo Obermaier, Henri Breuil, Pere Bosch i Gimpera i Juan Cabré, per a citar només alguns dels primers investigadors.

Des de llavors el Museu es va convertir en el centre de referència per a la investigació, gestió i divulgació de l'art rupestre valencià. Des del Museu es va propiciar la declaració de Patrimoni Mundial de l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la península ibèrica, es va dur a terme una incansable tasca de prospecció, documentació i protecció de l'art rupestre.

El museu ha estat també la plataforma des d'on s'ha gestat el Parc Cultural Valltorta-Gassulla, una aposta de futur on es pretén compaginar l'estudi, protecció i difusió del ric patrimoni cultural del Maestrat castellonenc, amb el necessari desenvolupament econòmic d'aquestes terres.

Des del museu s'ha apostat per projectes com ara el 4D VULL que presenta la documentació 4D d'un bon grapat d'abrics per a poder documentar i avaluar patologies, i establir estratègies de conservació preventiva. També s'ha desenvolupat el Programa iArt, per a millorar notablement les visites als jaciments en pitjor estat, mitjançant l'ús de tauletes i realitat augmentada, tal com s'ha fet en l'abric Centelles i Coves de la Saltadora.

Per tot això, es proposa el Museu de la Valltorta de Tírig per a la concessió de la Distinció al Mèrit de les Arts 2024 de la Diputació Provincial de Castelló.

#### MÈRIT SOLIDARI: Fundació de l'Hospital Provincial de Castelló

La Fundació de l'Hospital Provincial de Castelló és l'organisme que impulsa i fomenta l'activitat investigadora del Consorci Hospitalari Provincial de Castelló, promou la formació del personal mèdic i sanitari per al coneixement de tècniques pioneres, inverteix en noves tecnologies i gestiona l'obtenció d'ajudes i subvencions públiques en investigació.

Amb totes aquestes actuacions, la seua principal finalitat és dotar Castelló dels més innovadors tractaments oncològics, oftalmològics i de salut mental, contribuint així a elevar la qualitat de l'assistència sanitària que reben els ciutadans de la província.

Des de la seua creació l'any 2004 ha contribuït enormement en la transformació que ha experimentat l'Hospital Provincial de Castelló, convertint-se en un hospital de referència.

Per tot això, es proposa la Fundació de l'Hospital Provincial de Castelló per a la Distinció al Mèrit Solidari 2024 de la Diputació Provincial de Castelló.

#### Mèrit Innovador: CAFO (Càtedra d'Activitat Física i Oncologia)

La Càtedra d'Activitat Física i Oncologia naix a la Universitat Jaume I de la mà de la Fundació José Soriano Ramos i la Fundació Le Cadó, al servei de la societat de la província de Castelló.

El seu objectiu principal és promoure i liderar activitats d'investigació, formació i difusió de coneixements vinculats als beneficis de l'activitat física en els pacients oncològics.

Amb això volen ajudar a millorar la qualitat de vida i el benestar del màxim nombre de pacients, amb programes d'activitat física basats en les últimes evidències científiques.

La càtedra té com a objectius generals el foment de la docència, la investigació, la difusió del coneixement i la innovació a l'àmbit de l'activitat física i l'oncologia així com el servei assistencial.

Per tot això, es proposa CAFO per a la concessió de la Distinció al Mèrit Innovador 2024 de la Diputació Provincial de Castelló.

#### Medalla de Bronze: Unió de Mútues

En 1990 naixia Unió de Mútues, de la integració de Mútua Industrial Castellonenca (que amb anterioritat havia integrat Mútua Agrària d'Almassora, Mútua de Borriana i Mútua d'Accidents en l'Agricultura de Vila-real) amb Mútua Segorbina, Mútua de Cheste, Mútua Unió Gremial Valentina, Mútua Saguntina i Mútua Unió d'Empreses Industrials.

Amb posterioritat es duria a terme la fusió amb Mútua de Taulellers (amb efecte 1 de gener de 1992), amb el què anaven a integrar-se en la nova entitat les mútues que havien estat fusionades en el seu moment per Mútua de Taulellers (Mútua de Manises, Mútua La Senyera, Mútua AMAT). Es constituïa així la primera mútua amb seu a la Comunitat Valenciana i amb una gran densitat de mitjans en aquesta.

Després de l'última fusió duta a terme a la fi de l'any 2004 amb la integració de la Mútua Gremiat, Unió de Mútues té presència en deu comunitats autònomes de tot l'Estat on amb mitjans propis poden atendre les necessitats de les empreses.

Des de Diputació volem reconèixer la Unió de Mútues pels seus 20 anys vetllant per la seguretat i salut de les empreses de la nostra província

Medalla de Bronze: Mare de Déu del Lledó

La Mare de Déu del Lledó va ser proclamada patrona de la ciutat de Castelló el 8 de novembre de 1922 pel Papa Pius XI. Al poc temps, també Pius XI va aprovar la coronació canònica pontifícia de la imatge, que es va celebrar el 4 de maig de 1924 a la plaça de la Independència.

El mes de maig passat se celebrà a Castelló els 100 anys de la coronació de la Mare de Déu del Lledó.

Des de la Diputació volem reconèixer amb aquesta medalla de bronze la importància dels 100 anys de la coronació de la patrona dels castellonencs, a la qual la ciutat de Castelló li professa tendra devoció.

Per tot això, es proposen a Unió de Mútues i Mare de Déu de Lledó per a la concessió de las Medalles de Bronze 2024 de la Diputació Provincial de Castelló.

La present proposta se sotmet a exposició pública en el Butlletí Oficial de la Província i en la web de la Diputació de Castelló, per un termini de 10 dies naturals, a l'efecte de que puguen presentar-se reclamacions o suggeriments, per quantes persones físiques o jurídiques, en sentit ampli, pogueren tindre interès, incorporant-s'hi a l'expedient de referència permetent documentar l'acord plenari.

Castelló de la Plana, a 22 de maig de 2024

LA PRESIDENTA,  
Marta Barrachina Mateu

EL SECRETARI GENERAL,  
Manuel Pesudo Esteve

(Document firmat electrònicament)

\* \* \*

Expte.: 855/2024

#### ANUNCIO

D. Héctor Folgado Miravet como instructor del procedimiento para conceder la Alta Distinción de la Diputación Provincial de Castellón, así como cuatro Distinciones al Mérito de las Artes, Deportivo, Innovador y Solidario y dos Medallas de Bronce para el 2024, propone la concesión de las citadas Distinciones y Medallas a:

- Alta Distinción de la Diputación de Castellón: Vicente Traver Calzada.
- Mérito Deportivo: Penyagolosa Trails.
- Mérito de las Artes: Museo de Valltorta.
- Mérito Solidario: Fundación Hospital Provincial de Castellón.
- Mérito Innovador: CAFO.
- Medallas de Bronce:
  - Unión de Mutuas
  - Verge de Lledó.

Todo ello en base a la concurrencia de los méritos que a continuación se relacionan y sin perjuicio del trámite de audiencia al que deberá someterse la presente propuesta, por plazo de 10 días naturales mediante la inserción de anuncios en el BOP y página web de esta Administración.

Relación de méritos y circunstancias concurrentes que determinan la propuesta de atribución de las Distinciones y Medallas de Bronce anteriormente relacionadas:

Alta Distinción: Vicente Traver Calzada

Vicente Traver Calzada nació el 13 de marzo de 1945 en la ciudad de Burriana.

Tras la realización de los estudios básicos y la combinación del Bachiller con el estudio de la pintura con Ramón Catalán, comienza la carrera de dibujo en 1962 en la Escuela de Artes y Oficios de Castellón, y a partir de 1963 hasta 1968 realiza los estudios oficiales de Pintura, Grabado y Profesorado en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

Obtiene diversos premios y reconocimientos como el I Premio de Dibujo, Accésit de Grabado de la Dirección General de Bellas Artes, la medalla de oro en la Exposición Nacional de Segorbe, la medalla de plata en la "II Setmana d'Art" de Burriana, el I Premio de Arte Universitario de Valencia, el I Premio de Pintura "El Deporte en el Arte" distrito de Valencia y la medalla de bronce de la Caja de Ahorros de Sagunto.

En 1970 fija residencia y taller propio en Burriana dedicándose desde entonces al estudio y actividad de pintor, escultor y grabador.

Desde 2001 a 2010 Traver Calzada realiza los 10 murales que decoran actualmente el Hall de la Diputación Provincial de Castellón, con temas basados en momentos decisivos de la historia castellanense, costumbres y folklore, monumentos más representativos, leyendas y proyectos de futuro, convirtiéndose en un punto de referencia del panorama visual más completo de la provincia de Castellón.

En 2007 realiza el retrato de la Familia Real y el Papa Benedicto XVI con motivo de la visita del Papa a Valencia en el V Encuentro Mundial de las Familias de 2006. Dicho retrato, inaugurado ante la Reina Doña Sofía, es considerado como el primero en representar a Joseph Ratzinger como pontífice.

En diciembre de 2015 cuelga los dos primeros retablos de grandes dimensiones que iluminan el altar mayor de la concatedral de Santa María de Castellón dedicados a la Dormición y Asunción de la Virgen, y que forman parte de un conjunto pictórico compuesto por 8 retablos.

Su obra está representada en la Hispanic Society de Nueva York, Museo San Pío V de Valencia, Museo de Arte Moderno de la Alhambra de Granada, Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, Museo de Mina en Egipto, Palacio de la Diputación de Castellón, Palacio de la Diputación de Valencia, Palacio de la Generalitat de Valencia, Ayuntamiento de Castellón, Colección Bancaixa, Caja Rural Ayuntamiento de Burriana, etc. y en numerosas colecciones nacionales y extranjeras.

Por todo ello, se propone a Vicente Traver Calzada para la concesión de la Alta Distinción 2024 de la Diputación Provincial de Castellón.

Mérito Deportivo: ASICS Penyagolosa Trails

La historia se remonta a los años 50 cuando un grupo de montañeros y excursionistas locales decidieron reproducir la tradición de llegar al santuario de Sant Joan de Penyagolosa desde Castellón. Este reto, sumado a un trabajo de recuperación de sendas y caminos milenarios, tuvo como resultado el Sender de la Lluna Plena, GR-33, que une Castellón ciudad con el pico de Sant Joan de Penyagolosa a 1814 m de altitud.

En 1996 se pasó de una marcha inicial de dos días a una de un solo día, bajo la dirección del Club Muntanya Castelló, el Centre Excursionista de Castelló y la Universitat Jaume I, se organizó la primera Pujada a Peu Castelló-Sant Joan de Penyagolosa. De aquí surgió, en 1999, la primera edición de la Marató i Mitja (63K).

Esta primera edición de 1999 fue el fruto de la asociación de distintos clubes de la provincia: Club Muntanya de Castelló, Club Muntanyer La Pedrera de Borriol, Club Esportiu Bombers de Castelló y Club Trepa Castellet de Castelló. Así nace la Asociación Deportiva Marató i Mitja Castelló-Penyagolosa, que fue una agrupación de entidades para aunar esfuerzos y recursos tanto humanos como materiales que posibilitaron que esta prueba se convirtiera en una prueba clásica en el calendario de carreras de montaña de nuestra Comunidad, y a nivel nacional. Como prueba de ello, en 2003 la Marató i Mitja fue la carrera seleccionada para disputar el 2º Campeonato de España de Carreras por Montaña FEDME.

En 2005, se constituyó la entidad deportiva denominada Club Deportivo Marató i Mitja Castelló-Penyagolosa.

Estas citas deportivas anuales han contribuido, en gran medida, a la promoción de la afición por el deporte de montaña y naturaleza en nuestras comarcas, y a la difusión de su patrimonio natural.

En 2013, en el marco de la línea estratégica de la Diputación de Castellón para la promoción del deporte y del entorno natural de las comarcas del interior de nuestra provincia, y siguiendo el modelo de cooperación entre clubes de la provincia (que tan buenos resultados había dado con la creación y consolidación de la Marató i Mitja), el Club impulsó la creación de Penyagolosa Trails para representar bajo una misma marca a las dos carreras por montaña más importantes de la provincia de Castellón: MIM y CSP. La cooperación de clubes deportivos, voluntarios, ayuntamientos, agentes de seguridad y equipos médicos, junto con el apoyo institucional de la Diputación de Castellón, hizo que ese mismo año la MIM celebrara su 15ª edición. Mientras, la CSP fue Campeonato de España FEDME de Ultratrail tanto en 2013 como en 2014.

El 2016 fue un año muy importante para Penyagolosa Trails. Pusieron en escena una gran edición de Penyagolosa Trails HG, formando parte una vez más de la Spain Ultra Cup y fueron merecedores del Premio Emprén Esport en la categoría Universalización del Esfuerzo-Evento Deportivo. Además, fruto del trabajo y el compromiso de todos los implicados consiguieron lo que parecía un sueño: Penyagolosa Trails HG entró a formar parte del prestigioso circuito internacional Ultra-Trail World Tour en 2017 y acogió el Campeonato del Mundo de Trail en 2018. Este es el hito más grande de la historia del evento, ya que Penyagolosa Trails fue el principal foco internacional en el mundo del trail y se organizó un campeonato con casi 50 selecciones y 400 corredores provenientes de todo el mundo.

La MIM celebra sus 25 años de existencia, un recorrido de 60 kilómetros, con 3.300 metros de desnivel de subida y de 2.000 metros de bajada. La MIM se ha convertido en un referente de ámbito nacional e internacional, dejando una huella imborrable en la comunidad deportiva provincial. Es un honor para la Provincia de Castellón contar con una carrera de renombre mundial que ha perdurado durante 25 años.

Por todo ello, se propone a ASICS Penyagolosa Trails para la concesión de la Distinción al Mérito Deportivo 2024 de la Diputación Provincial de Castellón.

Mérito de las Artes: Museo de la Valltorta de Tírig

El Museo de la Valltorta es el único museo de arte rupestre del territorio valenciano.

El Parque Cultural Valltorta-Gassulla es un territorio de 82 km<sup>2</sup> y abarca 8 municipios (Ares, Albocàsser, Benassal, Catí, Les Coves de Vinromà, Morella, Tírig i Vilar de Canes), concentrando más de la mitad del arte rupestre de la provincia de Castellón y uno de los conjuntos más relevantes de Arte Levantino. El Museo de la Valltorta, lugar de referencia del parque, está situado en Tírig, a 500 metros del Barranc de la Valltorta.

El Parque Cultural Valltorta-Gasulla, espacio que este año celebra su 26º aniversario desde su declaración, en 1998, como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco."

A finales de 1994 la Generalitat Valenciana inauguraba el Museo de la Valltorta.

Este acontecimiento era la culminación de un largo proceso que empezó 78 años antes, durante el invierno de 1917, año en que Albert Roda i Segarra descubrió la Cova dels Cavalls en el barranco de La Valltorta.

Poco después se incorporarían la Cova del Civil, Coves de la Saltadora, Cova de mas d'en Josep, y una larga lista que se ampliaría con el tiempo. Desde su descubrimiento han pasado por La Valltorta algunos de los más importantes investigadores del arte rupestre. Personalidades entre las que destacan Hugo Obermaier, Henri Breuil, Pere Bosch Gimpera y Juan Cabré, para citar solo algunos de los primeros investigadores.

Desde entonces el Museo se convirtió en el centro de referencia para la investigación, gestión y divulgación del arte rupestre valenciano. Desde el Museo se propició la declaración de Patrimonio Mundial del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península ibérica, se llevó a cabo una incansable tarea de prospección, documentación y protección del arte rupestre.

El museo ha sido también la plataforma desde donde se ha gestado el Parque Cultural Valltorta-Gassulla, una apuesta de futuro donde se pretende compaginar el estudio, protección y difusión del rico patrimonio cultural del Maestrazgo castellonense, con el necesario desarrollo económico de estas tierras.

Desde el museo se ha apostado por proyectos como el 4D VULL que presenta la documentación 4D de un buen puñado de abrigos para poder documentar y evaluar patologías, y establecer estrategias de conservación preventiva. También se ha desarrollado el Programa iArt, para mejorar notablemente las visitas a los yacimientos en peor estado, mediante el uso de tabletas y realidad aumentada, tal como se ha hecho en el abrigo Centelles y Coves de La Saltadora.

Por todo ello, se propone al Museo de la Valltorta de Tirig para la concesión de la Distinción al Mérito de las Artes 2024 de la Diputación Provincial de Castellón.

#### MÉRITO SOLIDARIO: Fundación del Hospital Provincial de Castellón

La Fundación del Hospital Provincial de Castellón es el organismo que impulsa y fomenta la actividad investigadora del Consorcio Hospitalario Provincial de Castellón, promueve la formación del personal médico y sanitario para el conocimiento de técnicas pioneras, invierte en nuevas tecnologías y gestiona la obtención de ayudas y subvenciones públicas en investigación.

Con todas estas actuaciones, su principal finalidad es dotar a Castellón de los más innovadores tratamientos oncológicos, oftalmológicos y de salud mental, contribuyendo así a elevar la calidad de la asistencia sanitaria que reciben los ciudadanos de la provincia.

Desde su creación en el año 2004 ha contribuido enormemente en la transformación que ha experimentado el Hospital Provincial de Castellón, convirtiéndose en un hospital de referencia.

Por todo ello, se propone a la Fundación del Hospital Provincial de Castellón para la concesión de la Distinción al Mérito Solidario 2024 de la Diputación Provincial de Castellón.

#### Mérito Innovador: CAFO (Cátedra de Actividad Física y Oncología)

La Cátedra de Actividad Física y Oncología nace en la Universitat Jaume I de la mano de la Fundación José Soriano Ramos y la Fundación Le Cadó, al servicio de la sociedad de la provincia de Castellón.

Su objetivo principal es promover y liderar actividades de investigación, formación y difusión de conocimientos vinculados a los beneficios de la actividad física en los pacientes oncológicos.

Con ello quieren ayudar a mejorar la calidad de vida y el bienestar al máximo número de pacientes, con programas de actividad física basados en las últimas evidencias científicas.

La cátedra tiene como objetivos generales el fomento de la docencia, la investigación, la difusión del conocimiento y la innovación al ámbito de la actividad física y la oncología así como el servicio asistencial.

Por todo ello, se propone a CAFO para la concesión de la Distinción al Mérito Innovador 2024 de la Diputación Provincial de Castellón.

Medalla de bronce: Union de Mutuas

En 1990 nació Unión de Mutuas, de la integración de Mutua Industrial Castellonense (que con anterioridad había integrado a Mutua Agraria de Almazora, Mutua de Burriana y Mutua de Accidentes en la Agricultura de Vila-real) con Mutua Segorbina, Mutua de Cheste, Mutua Unión Gremial Valentina, Mutua Saguntina y Mutua Unión de Empresas Industriales.

Con posterioridad se llevaría a cabo la fusión con Mutua de Azulejeros (con efecto 1 de enero de 1992), con lo que se iban a integrar en la nueva entidad las mutuas que habían sido fusionadas en su día por Mutua de Azulejeros (Mutua de Manises, Mutua La Senyera, Mutua AMAT). Se constituía así la primera mutua con sede en la Comunidad Valenciana y con una gran densidad de medios en la misma.

Tras la última fusión llevada a cabo a finales del año 2004 con la integración de la Mutua Gremiat, Unión Mutuas tiene presencia en diez Comunidades Autónomas de todo el Estado donde con medios propios podemos atender las necesidades de nuestras empresas.

Desde Diputación queremos reconocer a la Union de mutuas por sus 20 años velando por la seguridad y salud de las empresas de nuestra provincia

Medalla de bronce: Mare de Déu del Lledó

La Mare de Déu del Lledó fue proclamada Patrona de la ciudad de Castelló el 8 de noviembre de 1922 por el Papa Pío XI. Al poco tiempo, también Pío XI aprobó la coronación canónica pontificia de la imagen, que se celebró el 4 de mayo de 1924 en la Plaza de la Independencia.

El mes de mayo pasado se celebros en Castellón los 100 años de la coronación de la Mare de Déu del Lledó.

Desde la Diputación queremos reconocer con este medalla de bronce la importancia de los 100 años de la coronación de la Patrona de los Castellonenses, a la que la ciudad de Castellón le profesa tierna devoción.

Por todo ello, se proponen a Unión de Mutuas y Mare de Déu de Lledó para la concesión de las Medallas de Bronce 2024 de la Diputación Provincial de Castellón.

La presente propuesta se somete a exposición pública en el Boletín Oficial de la Provincia y en la web de la Diputación de Castellón, por plazo de 10 días naturales, al efecto de que puedan presentarse reclamaciones o sugerencias, por cuantas personas físicas o jurídicas, en sentido amplio, pudieran tener interés, incorporándose las mismas al expediente de referencia permitiendo documentar el acuerdo plenario.

Castelló de la Plana, a 22 de mayo de 2024

LA PRESIDENTA,  
Marta Barrachina Mateu

EL SECRETARIO GENERAL,  
Manuel Pesudo Esteve

Documento firmado electrónicamente